

Robert Holyhead

Goethestr. 2/3, 10623 Berlin

24. Juni – 6. August 2022

Eröffnung: Freitag, 24. Juni 2022, 18 – 20 Uhr

Wir freuen uns, Sie auf eine Einzelausstellung mit neuen Bildern von Robert Holyhead, seiner vierten bei der Galerie Max Hetzler, in der Goethestraße 2/3 in 10623 Berlin aufmerksam machen zu dürfen.

Der britische Maler Robert Holyhead ist für seine abstrakten Gemälde in halbtransparenten Farben bekannt, die sich mit der Frage auseinandersetzen, was Malerei im gegenwärtigen Moment bedeutet. Der Künstler, der früher vor allem klein-formatige Bilder gemalt hat, ist in den letzten Jahren dazu übergegangen, in größeren Formaten zu arbeiten. Seine eigentliche Fragestellung bleibt dieselbe, aber die neuen Formate ermöglichen es ihm, innovativ zu sein und das Vokabular seiner Arbeit in einem neuen Kontext zu entwickeln.

Holyhead verbringt viele Monate mit der Vorbereitung seiner Werke. Während dieser Zeit wandelt sich seine Atelierarbeit von der Oberflächenbehandlung und Grundierung der Leinwände über das Zeichnen oder Malen mit Aquarellfarben auf Papier bis hin zu dem Punkt, an dem die eigentlichen Gemälde entstehen können. Dabei werden räumliche Entscheidungen rigoros erprobt und "positive" und "negative" visuelle Komponenten akribisch ausbalanciert. Die Gemälde entstehen dann jeweils in langen Einzelsitzungen, die einer Dauerperformance nicht unähnlich sind. Jedes Werk ist in einer reduzierten Palette leicht transparenter Farben gehalten und weist sichtbare Spuren von Pinselstrichen auf, die sich um genau definierte Formen auf makellos weißem Grund bewegen. Während frühere Gemälde eher einfarbig waren, ist dies bei den neuen Arbeiten weniger kontrolliert und komplexer. Es gibt nun eine Grundfarbe, die glasiert ist, wobei sich bis zu vier verschiedene Farbtöne in einem Gemälde von einem zentralen Farbton ausgehend entfalten.

Innerhalb dieser eher intuitiven Geste sind die klar definierten weißen Formen eine Art Aufruf zur Ordnung. Sie rationalisieren das Werk und bringen den Betrachter zurück in einen rationaleren Raum. Sie fungieren aber auch als Tor, als Einstieg in das Bild oder auch als Ausstieg aus dem gemalten Raum. Abgesehen von den weißen Formen bleiben die Farben der Werke transparent, trocknen schnell und zwingen Holyhead so, gegen die Zeit zu arbeiten. Die Einheitlichkeit des Formats innerhalb der Werkgruppe ist eine weitere selbst auferlegte Beschränkung, die dem Künstler ein einheitliches Spielfeld für die Erforschung der Ideen bietet, die im Raum zwischen dem Gestischen und dem Konzeptuellen zum Ausdruck kommen.



Robert Holyhead, *Untitled*, 2021.
Foto: © Jonathan Bassett

Robert Holyhead (*1974, Trowbridge, UK) lebt und arbeitet in London. Seine Arbeiten wurden international in zahlreichen Einzelausstellungen gezeigt, unter anderem in der Galerie Max Hetzler, London (2019), Paris (2016) und Berlin (2014); Parts Project, Den Haag (2016); PEER, London (2012); Gibraltar Walk Studio, London (2008) und Kontainer Gallery, Los Angeles (2006). Ausgewählte Gruppenausstellungen fanden unter anderem in der Freelands Foundation, London (2019); Tannery Arts, London (2017 und 2015); Ulster Museum, Belfast (2013); Tate Britain, London (2012); und Whitechapel Gallery, London (2009) statt.

Holyheads Werke sind in öffentlichen Sammlungen vertreten, darunter die Arts Council Collection of Great Britain, London, das Centre Pompidou, Paris, die Government Art Collection, London, YUZ Museum, Shanghai; und die Tate, London.

Weitere Ausstellungen und Veranstaltungen

28. April – 6. August 2022

Günther Förg

Window Gallery, Goethestraße 2/3, 10623 Berlin

28. April – 6. August 2022

Günther Förg

EXPOSITION COLLECTIVE 1974 – 2007

Potsdamer Straße 77 – 87, 10785 Berlin

3. Juni – 6. August 2022

Tursic & Mille

The Thing

Bleibtreustraße 45, 10623 Berlin

Four Studies for a Mound

Bleibtreustraße 15/16, 10623 Berlin

9. Juni – 6. August 2022

André Butzer

Wanderer

41 Dover Street, London

9. Juni – 30. Juli 2022

Charles Gaines

Gridwork: Palm Canyon Watercolors

57, rue du Temple, 75004 Paris

Pressekontakt:

Galerie Max Hetzler
Honor Westmacott
honor@maxhetzler.com
Berlin: +49 30 346 497 85-0

www.facebook.com/galeriemaxhetzler
www.instagram.com/galeriemaxhetzler
WeChat ID: MaxHetzler

Newsletter Anmeldung

