

Toby Ziegler

Blind men exploring the skin of an elephant

46 & 57 rue du Temple, 75004, Paris

7 juin – 29 juillet 2023

Vernissage: mercredi, 7 Juin, 18h – 20h

La Galerie Max Hetzler est heureuse de présenter *Blind men exploring the skin of an elephant*, la quatrième exposition de **Toby Ziegler** dans son espace parisien. A travers un panel d'œuvres récentes, l'artiste explore les correspondances entre la figuration et l'abstraction, le contrôle et l'intuition, entre la production manuelle et digitale. Ziegler s'intéresse aux moments disruptifs à l'œuvre dans la circulation des images, fracturant des systèmes établis de création.

Le titre de l'exposition *Blind Men exploring the skin of an elephant* se réfère à une ancienne fable indienne reprise dans une œuvre d'Hokusai, qui dépeint des non-voyants inspectant différentes parties d'un éléphant, chacun concluant qu'il s'agit d'un animal distinct. L'union de ces diverses perceptions permettrait de concevoir l'animal dans son ensemble, tel qu'il est objectivement. Ce conte renvoie à l'idée qu'une expérience subjective limitée aveugle la compréhension d'une vérité objective et absolue. Dans les œuvres de Toby Ziegler, l'image originale jaillit du désordre, des éléments de figuration, des motifs, ayant été soustraits, agrégés et enrichis de références personnelles. Et tout comme dans la fable indienne, de multiples références personnelles s'unissent pour former une vérité plus globale.

Les processus créatifs de Ziegler démantèlent et déconstruisent l'imagerie tirée d'une variété de sources traditionnelles, en ajoutant ou en soustrayant des éléments tels que des détails et des motifs figuratifs. La représentation est dissous par l'action combinée de la main de l'artiste et de la manipulation technologique. Ziegler crée ainsi un nouveau genre de peinture, hybride et recomposé, à la fois figuratif et abstrait, nourri de tradition picturale et d'éléments autobiographiques. Questionnant le geste pictural soumis au hasard et à l'intuition, en relation avec les modes numériques de fabrication de l'image, l'artiste observe l'émulation entre l'homme et la machine.

Différentes temporalités sont au cœur de chaque œuvre, réceptacles d'une phase préparatoire pouvant être de plusieurs mois, d'une phase de création issue d'une lente maturation, et de gestes de désintégration rapides et spontanés, au moyen d'addition ou de soustraction d'éléments. Les deux corpus d'œuvres de l'exposition révèlent ainsi la manière dont Ziegler s'intéresse à la relation au temps et aux rythmes créatifs.



Toby Ziegler, *36 views of my mother*, 2022
Photo : Todd White

Toby Ziegler (*1972, Londres) vit et travaille à Londres. Son travail a fait l'objet d'expositions personnelles dans des institutions internationales, notamment à la Stiftung zur Förderung zeitgenössischer Kunst, Weidingen (2022 et 2017); The Museum of Old and New Art, Hobart (2018); Freud Museum, Londres (2017); The Hepworth Wakefield (2014); Zabludowicz Collection, Londres; The New Art Gallery Walsall; Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki (2010); Yorkshire Sculpture Park, Wakefield (2007); et la Chisenhale Gallery, Londres (2005), entre autres. Son travail est présent dans les collections publiques de l'Arts Council England, Londres; The British Council, Londres; The Museum of Old and New Art, Hobart; Tate, Londres; et la Zabludowicz Collection, Londres.

Expositions en cours et à venir

Berlin:

23 juin – 19 août 2023

Werner Büttner

Malerei 1981–2022

Bleibtreustraße 45 et 15/16, 10623

23 juin – 19 août 2023

The Yellow Light at 6PM: Remembering, Envisioning, Sensing Landscape

curated by Christian Malycha

Goethestraße 2/3, 10623

9 juin – 19 août 2023

Bridget Riley

Wall Works 1983–2023

Potsdamer Straße 77–87, 10785

Londres:

2 juin – 29 juillet 2023

Thomas Struth

41 Dover Street, W1S 4NS

Marfa:

4 mai – 10 décembre 2023

Grace Weaver

Indoor Paintings

1976 Antelope Hills Road

Contact Presse

Galerie Max Hetzler

Victoria Mirzayantz

victoria.mirzayantz@maxhetzler.com

Paris: +33 1 57 40 60 81

www.facebook.com/galeriemaxhetzler

www.instagram.com/galeriemaxhetzler

Inscrivez-vous à notre newsletter

