

## Victor Man

### *From Wounds and Starry Dreams*

57, rue du Temple, 75004, Paris

3 Septembre – 22 Octobre 2022

Tiré du *Calice d'Or*

*Marie Madeleine*

Un dialogue

*Devant les portes de Jérusalem. Le soir tombe.*

AGATHON. Il est temps de revenir en ville. Le soleil s'est couché et le crépuscule déjà tombé sur la cité. Tout est devenu très calme. — Mais que ne réponds-tu, Marcellus ? Que regardes-tu, d'un œil absent, dans le lointain ?

MARCELLUS. Je pensais que là-bas, dans le lointain, la mer baigne les côtes de ce pays ; je pensais qu'au-delà de cette mer, Rome l'Éternelle, semblable aux dieux, monte jusqu'aux étoiles, Rome où jamais une journée ne se passe sans fête. Et je suis ici, en terre étrangère. Voilà à quoi je pensais. Mais j'oubliais : il est grand temps que tu retournes à la ville. Le crépuscule tombe. Et à l'heure du crépuscule, une jeune fille attend Agathon devant les portes de la ville. Ne la fais pas attendre, Agathon, ne la fais pas attendre, ta bien-aimée. Je te le dis, les femmes de ce pays sont bien étranges ; je sais qu'elles sont pleines d'énigmes. Ne la fais pas attendre, ta bien-aimée ; car on ne sait jamais ce qui peut arriver. En un instant des choses terribles peuvent arriver. Il ne faut jamais manquer l'instant.

AGATHON. Pourquoi me dis-tu cela ?

MARCELLUS. Je veux dire : si elle est belle ta bien-aimée, tu ne dois pas la faire attendre. Je te le dis, une femme belle est quelque chose d'éternellement inexplicable. La beauté d'une femme est une énigme. On ne la perce jamais. On ne sait jamais ce que peut être une femme belle, ce qu'elle peut être contrainte de faire. Voilà, Agathon ! Ah, tu sais...j'en connaissais une. J'en connaissais une, je vis arriver des choses que je n'éluciderai jamais. Personne ne pourrait les élucider. Nous ne voyons jamais la raison de ce qui arrive.

AGATHON. Qu'as-tu vu ? Je t'en prie, raconte-le-moi.

MARCELLUS. Bon, mais alors, partons. Peut-être l'heure est-elle venue que je pourrai te raconter sans devoir trembler devant mes propres paroles et mes propres pensées.

*Ils se retournent lentement vers Jérusalem. Silence autour d'eux.*

...

Georg Trakl, 1939

**Expositions en cours et à venir:**

**Berlin**

15 Septembre – 29 Octobre 2022

**Anthony Caro**

*Six Decades*

Postdamer Straße 77-87, 10785

15 Septembre – 29 Octobre 2022

**Anthony Caro**

Window Gallery, Goethestraße 2/3, 10623

16 Septembre – 22 Octobre 2022

**Werner Büttner**

Goethestraße 2/3, 10623

16 Septembre – 29 Octobre 2022

**Toby Ziegler**

Bleibtreustraße 45, 10623

16 Septembre – 29 Octobre 2022

**William N. Copley**

*Works on Paper*

Bleibtreustraße 15/16, 10623

**London**

27 Septembre – 5 Novembre 2022

**Georg Herold, Albert Oehlen, David Salle**

1986

41 Dover Street, W1S 4NS

**Marfa**

26 Mai – 30 Octobre 2022

**Albert Oehlen**

*Sculptures and Works on Paper*

1976 Antelope Hills Road

**Contact presse:**

[victoria.mirzayantz@maxhetzler.com](mailto:victoria.mirzayantz@maxhetzler.com)

+33 1 57 40 60 81

[www.facebook.com/galeriemaxhetzler](http://www.facebook.com/galeriemaxhetzler)

[www.instagram.com/galeriemaxhetzler](http://www.instagram.com/galeriemaxhetzler)

Inscrivez-vous à notre newsletter:

