

## *BodyLand*

Curated by Lauren Taschen

Ariana Papademetropoulos, Isabelle Albuquerque, Vanessa Beecroft, Ana Benaroya, Madeleine Bialke, Brian Calvin, Ann Craven, Sarah Cunningham, Karon Davis, Sky Glabush, Nathalie Djurberg & Hans Berg, Ulala Imai, February James, Rae Klein, Kat Lyons, Laurie Nye, Ilana Savdie, Eleanor Swordy, Emma Webster and Alina Zamanova.

Goethestraße 2/3, Berlin

4. November – 23. Dezember 2022

Eröffnung: Freitag, 4. November, 18 – 20 Uhr

Wir freuen uns, Sie auf die von Lauren Taschen kuratierte Gruppenausstellung *BodyLand*, in der Goethestraße 2/3, in Berlin aufmerksam machen zu dürfen. Die Ausstellung beschäftigt sich mit der Bedeutung von Natur und Körper in der aktuellen künstlerischen Praxis und vereint eine neue Generation von KünstlerInnen, die auf die Gegenwart reagieren, indem sie das Potenzial von Land und Körper als reale und imaginäre Konstrukte erfassen.

*BodyLand* untersucht, wie Darstellungen von Naturräumen und häuslichen Umgebungen in der zeitgenössischen Malerei, Zeichnung, Fotografie und Skulptur behandelt werden. Unter Verwendung verschiedener Techniken und ästhetischer Mittel übertragen die KünstlerInnen psychologische Interpretationen auf die Natur und die menschliche Existenz und setzen damit einen Kontrapunkt zu einer traditionell männlichen Erzählweise. Anstelle der Eroberung und Beherrschung der Natur, die sich in den Darstellungen siegreicher Entdecker manifestiert, präsentiert die Ausstellung einen Paradigmenwechsel, der typisch weibliche Attribute einbezieht, die sich um ein harmonisches Ideal der Gegenseitigkeit drehen.

Eine Auswahl der Werke setzt sich mit traditionellen Landschaftsdarstellungen auseinander und untergräbt dieses stark romantisierte Genre dabei spielerisch. Sie interpretieren das Thema neu, indem sie das bestehende Vokabular der Naturmalerei erweitern und persönliche Erinnerungen an die Landschaft in fantastische realitätsnahe Visionen verwandeln. Während einige Werke ehrwürdige Darstellungen von Flora und Fauna erkunden, grenzen andere an surrealistische Adaptionen der bekannten Welt.

Weitere Arbeiten konzentrieren sich auf die Darstellung des Innenraums und bieten einen Einblick in ein alternatives bildnerisches Universum. Der historisch geschlechtsspezifische und kunsthistorisch bedeutsame häusliche Raum wird hier als Form des



Ariana Papademetropoulos, *Spray from a Psychic Sea*, 2022

künstlerischen Experiments und der persönlichen Auseinandersetzung zurückeroberet. Dieser genauere Blick auf Innenräume und die starke Hinwendung zur Natur und zur Stille sind zum Teil auch ein Ergebnis der Pandemie. Auf diesen introspektiven Blick folgt der gewaltsame Wiedereintritt in die Welt des Protests und des Krieges, mit Werken, die die Erinnerungen an einen bestimmten Moment in der Zeit festhalten.

Sowohl im Dialog mit Innen- als auch mit Außenräumen ist die menschliche Figur in *BodyLand* allgegenwärtig. Angesichts globaler Angriffe auf die Menschenrechte und einer zunehmenden Bedrohung der körperlichen Autonomie von Frauen hinterfragen mehrere der ausgestellten Werke die Politik des „Sehens“ und „Gesehenwerdens“ in einer künstlich erschaffenen Welt.

Letztendlich erlaubt diese Ausstellung, die natürliche Welt von einem nicht-männlichen Blickpunkt aus zu betrachten, ein Akt der Befreiung in Zeiten der Umweltausbeutung und einer sich zuspitzenden Klimakrise. Die menschliche Körperlichkeit und Zerbrechlichkeit tritt unbeirrt und lebendig in Kontakt mit der natürlichen Umwelt. Die Werke zeugen von der Instabilität unserer Zeit und beflügeln gleichzeitig die Vorstellungskraft.

**Lauren Taschen** ist Sammlerin und Kuratorin für zeitgenössische Kunst und lebt in Los Angeles. Sie kuratierte *Summerfest*, ihre erste Ausstellung in Berlin mit der Galerie Max Hetzler, im Juni 2017, mit KünstlerInnen wie Louise Bonnet und Celeste Dupuy-Spencer.

### Weitere Eröffnungen und Veranstaltungen

Berlin:

4. November – 23. Dezember 2022

**Darren Almond**

*Distant Silence*

Bleibtreustraße 45, 10623 Berlin

4. November – 23. Dezember 2022

**Navid Nuur**

*STEP BY STEP*

Bleibtreustraße 15/16, 10623 Berlin

11. November 2022 – 14. Januar 2023

**Hans Hartung**

Potsdamer Straße 77-87, 10785

Paris:

26. November 2022 – 5. Januar 2023

**Raymond Hains**

*Affiches Lacérées / Torn Posters*

57, rue du Temple, 75004

London:

9. November 2022 – 7. Januar 2023

**Grace Weaver**

*TRASH-SCAPES*

41 Dover Street, W1S 4NS

Marfa:

25. Mai – 4. Dezember 2022

**Albert Oehlen**

*Sculptures and Works on Paper*

1976 Antelope Hills Road, TX 79843

Pressekontakt

Galerie Max Hetzler

Honor Westmacott

honor@maxhetzler.com

Berlin: +49 30 346 497 85-0

[www.facebook.com/galeriemaxhetzler](https://www.facebook.com/galeriemaxhetzler)

[www.instagram.com/galeriemaxhetzler](https://www.instagram.com/galeriemaxhetzler)

Newsletter Anmeldung

