

## Jake Longstreth

*American Heat*

Goethestraße 2/3

*Springtime at the Scottsdale, Arizona Walmart*

Bleibtreustraße 15/16

19. Januar – 2. März 2024

Eröffnung: Freitag, 19. Januar, 18 – 20 Uhr

Wir freuen uns, Sie auf *American Heat* und *Springtime at the Scottsdale, Arizona Walmart* aufmerksam machen zu dürfen, zwei zeitgleiche Ausstellungen mit neuen Arbeiten von Jake Longstreth und die erste Einzelpräsentation des Künstlers in der Galerie in der Goethestraße 2/3 und Bleibtreustraße 15/16 in Berlin.

Longstreth, der für seine Gemälde menschengemachter und natürlicher Landschaften bekannt ist, stellt amerikanische Vorstädte und ländliche Szenen mit einer zugleich beunruhigenden wie auch subtil humorvollen Klarheit dar. Menschenleer und in einem ewigen Mittagslicht lassen diese Landschaften – darunter amerikanische Großkaufhäuser und Restaurantketten – mit überraschender Wärme und malerischer Zuneigung eine Poesie des Alltags erkennen. Obwohl amerikanische Einkaufszentren als eher grobes oder hässliches Sujet betrachtet werden könnten, betont Longstreths sonnige Neutralität die Tatsache, dass die meisten Amerikaner sie weder düster noch bemerkenswert finden. Die Geschäfte und Restaurants, die in diesen Kompositionen abgebildet sind, sind so allgegenwärtig, dass sie selten wirklich *gesehen* werden, und verkörpern somit eine Version der amerikanischen Allmende des 21. Jahrhunderts. Longstreth fordert uns auf, vor ihnen zu verweilen, still zu sein, genauer hinzusehen. Wir könnten uns fragen: Was ist aus diesen Landschaften geworden? Was wird aus ihnen werden?

In dem größeren Raum in der Goethestraße zeigen zehn Ölgemälde auf Leinwand große Einzelhandelsketten und Restaurants, die in verschiedene Landschaften eingebettet sind – einige in Süd- und Nordkalifornien, andere in Arizona, Nebraska und an der Ostküste der Vereinigten Staaten. Ein großes Triptychon, *Crossroads*, präsentiert drei Blickwinkel auf das Einkaufszentrum Colonies Crossroads, das größte Einzelhandelszentrum entlang der kalifornischen Autobahn 210. Im Vordergrund steht ein dichtes Dickicht aus Kojotenbusch vor den zuckerwatterosa und von der Sonne gebleicht orangenen Fassaden, die den hinteren Ladebereich des Einkaufszentrums bilden. Das Bild vermittelt die Erfahrung des Gehens: Wenn wir dieses große Gemälde von links nach rechts ablesen, nehmen wir unsere eigene wechselnde Perspektive wahr, als ob wir Schritt für Schritt um das Gebäude herumgehen würden.



Jake Longstreth, *Civil War Battleground 2*, 2023  
Photo: Dawn Blackman

Auf zwei Gemälden mit den Titeln *Civil War Battleground 1* und *2* steht ein monolithischer Großmarkt im Hintergrund, der von einer stattlichen Eiche und einer alten Steinmauer in tiefem Schatten überragt wird. In Anlehnung an die geschichtsträchtigen Farmlandschaften des amerikanischen Südens stellt Longstreth diese natürlichen und historischen Merkmale neben der zeitlosen Unternehmensarchitektur dar, die einen Großteil der amerikanischen Topografie prägt.

Viele der Gemälde zeigen ländliche, landwirtschaftliche Szenen. In *Daly City*, einer Arbeiterstadt zwischen San Francisco und dem Silicon Valley, sehen wir ein kleines landwirtschaftliches Grundstück, das zwischen einem Best Buy-Elektronikmarkt und einem neuen Parkplatz im Vordergrund eingezwängt ist. Über uns erhebt sich der San Bruno Mountain, der im Sommer das charakteristische Braun der kalifornischen Hügel trägt.

Anderswo, in *Raisin City*, grenzt die Rückseite eines Taco Bell Drive-Thru an gestreifte Felder im Central Valley von Kalifornien. Das blendende weiße Licht, das sich auf dem Bürgersteig spiegelt, beschreibt die drückende Hitze eines Parkplatzes zur Mittagszeit im Herzen der weiten Mitte Kaliforniens.

In *Nebraska* steht ein Pizza Hut mit dem Rücken zu einer alten Scheune. Hier ist die Atmosphäre deutlich dunstiger, das Licht gedämpft, die sommerliche Feuchtigkeit allgegenwärtig. Longstreth hat ein feines Gespür für die jeweiligen Regionen, die er malt. Obwohl die Gebäude von Bild zu Bild ähnlich erscheinen mögen, bleibt die Besonderheit und Widerständigkeit jedes Ortes, den er malt, erhalten.

Zehn Ölgemälde auf Papier mit dem Titel *Springtime at the Scottsdale, Arizona Walmart*, die in dem kleineren Raum in der Bleibtreustraße 15/16 zu sehen sind, halten intime Ansichten aus dem Untergeschoss neben dem Parkplatz des gleichnamigen Einzelhändlers fest. In diesen Kompositionen sprießen zarte gelbe Wüstenblumen und hellgrüne Zweige aus den schlafenden Bäumen und Sträuchern des Winters, während die scharfen Linien der Architektur des Ladens ins Blickfeld rücken.

Neben der charakteristischen Ruhe seiner Landschaften verdeutlicht diese Werkgruppe Longstreths intelligente Beobachtung von Landschaften im Wandel. Von ungewöhnlichen Aussichtspunkten aus betrachtet, werfen zärtlich wiedergegebene Wildblumen, Blätter und Bäume schillernde Schatten auf ihre Umgebung, wobei sie das kultivierte Gebiet, von dem sie umgeben sind, buchstäblich und metaphorisch in ein neues Licht rücken.

**Jake Longstreth** (\*1977, Sharon, USA) lebt und arbeitet in Los Angeles, USA. Der Künstler erhielt 2005 seinen MFA am California College of the Arts, San Francisco. Longstreths Arbeiten wurden in einer institutionellen Einzelausstellung im Crisp Ellert Museum, Flagler

College, St. Augustine (2017) gezeigt und befinden sich unter anderem in den Sammlungen der Aïshti Foundation, Beirut, Crocker Art Museum, Sacramento, und Dallas Contemporary.

Weitere Ausstellungen und Veranstaltungen

**Berlin:**

3. November 2023 – 10. Februar 2024

**Richard Prince**

*Body*

Potsdamer Straße 77-87, 10785

19. Januar – 24. Februar 2024

**Günther Förg**

*Häuser und Fenster*

Bleibtreustraße 45, 10623 Berlin

**Paris:**

13. Januar – 17. Februar 2024

**Grace Weaver**

*Hotel Paintings*

46 & 57, rue du Temple, 75004 Paris

**London:**

11. Januar – 17. Februar 2024

**Karel Appel**

*CoBrA / Non-CoBrA*

41 Dover Street, W1S 4NS

Pressekontakt

Galerie Max Hetzler

Honor Westmacott

honor@maxhetzler.com

Berlin: +49 30 346 497 85-0

[www.facebook.com/galeriemaxhetzler](https://www.facebook.com/galeriemaxhetzler)

[www.instagram.com/galeriemaxhetzler](https://www.instagram.com/galeriemaxhetzler)

Newsletter Anmeldung

