

Le Figaroscope

Valérie Duponchelle, Amélie Com, Ariane Bavelier, Nathalie Simon

Laurie Chamard et Thierry Hillériteau

22 March 2022

En haut de l'affiche: les idées de sorties culturelles cette semaine

Par Valérie Duponchelle, Amélie Com, Ariane Bavelier, Nathalie Simon, Laurie Chamard et Thierry Hillériteau

Publié le 22/03/2022 à 16:22,

Mis à jour le 23/03/2022 à 14:44



La Malpaso Dance Company, au Théâtre des Champs-élysées (8e). *Judy Ondrey/Georgia State University*

LA SÉLECTION DU FIGARO - Expos, concerts, spectacles... Les rendez-vous culturels sont toujours plus nombreux. Pour bien choisir, suivez les conseils de la rédaction.

Expos

Ernesto Neto

Ernesto Neto, c'est une légende brésilienne à lui tout seul. Bouclé comme un pâtre grec, quelques mèches grises comme un sage, le visage plein de soleil et le regard direct, il est cet artiste chaleureux et enthousiaste qui unit architecture et nature, sculpture et vivant. Paris l'a découvert en version monumentale en 2006 au Panthéon, sous les voûtes duquel ce natif de Rio (1964) avait accroché la chair fantôme de sa dragonne, *Leviathan Thot*. Du Léviathan, monstre du Livre de Job, auquel elle empruntait son nom, elle avait les improbables yeux, le cerveau, la bouche, le cœur et les membres. Sa créature de tulle contrebalancée par des masses de polystyrène, était accrochée sous la coupole d'un des monuments les plus chargés d'histoire de la République. Et montrait son ventre rose sous la carapace de l'architecture de Jacques-Germain Soufflot (1713-1780).