

Carroll Dunham

Somatic Transmission & Qualiascope (Recent Paintings)

57, rue du Temple, 75004, Paris

30 Avril — 4 juin 2022

Vernissage: 30 Avril, 18h-21h

La Galerie Max Hetzler a le plaisir d'annoncer la première exposition personnelle de Carroll Dunham dans son espace parisien. *Somatic Transmission & Qualiascope (Recent Paintings)* explore, à travers le même langage pictural singulier que l'artiste a élaboré depuis les années 1970, plusieurs thèmes qui lui sont chers: le genre, la sexualité, le rapport au corps, les tabous et la nature humaine.

Carroll Dunham est un artiste américain connu pour ses peintures et dessins aux couleurs vives et aux traits schématiques empruntés à l'art naïf. Il s'est d'abord inspiré du surréalisme, de l'expressionnisme abstrait et du pop art, ainsi que de la philosophie, des sciences et de la perception du corps à travers l'histoire de l'art. Dépeignant d'abord des motifs abstraits, l'artiste a progressivement développé un langage figuratif dans les décennies suivantes pour se focaliser sur la représentation humaine, les formes biomorphiques ou des motifs tels que des collines et des arbres texturés.

Les hommes et les femmes de Carroll Dunham ont des physiques stéréotypés, aux caractéristiques immédiatement reconnaissables. Ces pénis, poils, tétons, fesses sont investis d'une telle neutralité et objectivité qu'ils échappent à toute référence à la pornographie, devenue banale dans la culture contemporaine. Il y a en effet quelque chose d'archétypal dans ces couples d'amants et ces représentations isolées de figures hirsutes rappelant un monde archaïque ou un *futur ancestral* caché quelque part dans le cosmos. L'intérêt de Carroll Dunham pour la science-fiction et les cartoons explique également l'utilisation du vert kryptonite. Ses multiples références nous interrogent: Ces protagonistes sont-ils issus de "The Descent of Man and Selection in Relation to Sex" de Charles Darwin ? Émergent-ils du Jardin d'Eden d'Adam et Eve? Leur universalité est mise en évidence par la répétition et l'anonymat de ces personnages dont le visage n'est jamais montré.

L'artiste nous invite à observer de purs moments d'intimité, scellés par un cadrage serré, des raccourcis ou des gros plans qu'on apercevrait à travers le trou d'une serrure. Tels des voyeurs, nous soumettons ces protagonistes à notre regard contrôlant. Et en effet, le titre *Somatic Transmission & Qualiascope* fait référence à une « étude scientifique que mènerait un groupe de privilégiés pour étudier la manière dont fonctionne la vie intérieure & sexuelle de ces hommes verts, pour voir de quoi ils sont faits ». ¹



Qualiascope: Solar Wind, 2021-2022

Photo: © Carroll Dunham

1. Carroll Dunham, 2022

Carroll Dunham (*1949, New Haven, Connecticut) vit et travaille à New York City et dans le Connecticut, USA. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles, dont la galerie Max Hetzler, Londres (2021); Kunsthalle, Düsseldorf et Sprengel Museum, Hanovre (2019-2020); Denver Art Museum (2014); Musée Ludwig, Cologne (2009); Musée d'art Allen Memorial, Oberlin (2008), Addison Gallery of American Art, Phillips Academy, Andover (2008); Musée Drammens (2006); New Museum, New York (2002); Forum d'art contemporain, Santa Barbara (1996), entre autres. Les œuvres de Dunham sont conservées dans de grandes collections publiques, dont l'Astrup Fearnley Museet, Oslo; Musée Ludwig, Cologne; Tate Gallery, Londres; The Art Institute, Chicago; le musée d'art contemporain, Chicago; le MOMA, New York; le musée d'art contemporain, Los Angeles; Musée d'art de Philadelphie; Whitney Museum of American Art, New York.

Expositions en cours et à venir:

3 Mars – 21 Mai 2022

Thomas Struth

Bleibtreustraße 45, 10623 Berlin

3 Mars – 21 Mai 2022

Thomas Struth

Bleibtreustraße 15/16, 10623 Berlin

3 Mars – 21 Avril 2022

Jeff Elrod

41 Dover Street, W1S 4NS London

26 Avril – 1 Juin 2022

Hans Josephsohn

41 Dover Street, W1S 4NS London

28 Avril – 6 Août 2022

Günther Förg

EXPOSITION COLLECTIVE 1974-2007

Postdamer Straße 77-87, 10785 Berlin

28 Avril – 6 Août 2022

Günther Förg

Window Gallery, Goethestraße 2/3, 10623 Berlin

29 Avril – 18 Juin 2022

Jeremy Demester

Djemy

Goethestraße 2/3, 10623 Berlin

Contact press

victoria.mirzayantz@maxhetzler.com

+33 1 57 40 60 81

www.facebook.com/galeriemaxhetzler

www.instagram.com/galeriemaxhetzler

WeChat ID: MaxHetzler

Inscrivez-vous à notre newsletter

